

FilMuzik Arts Festival, 4^a edizione “Pressure”

L'associazione culturale Bird Production propone la 4^a edizione di **FilMuzik**, l'Arts Festival del CINEMA MUSICALE e quest'anno avrà come tema la **Pressione**, intesa in tutte le sue accezioni. La quarta edizione si terrà presso il giardino “Meridiano” di Palazzo Amaduri a Gioiosa Ionica (RC), nel mese di Agosto 2022.

Obiettivi

FilMuzik vuole promuovere il cinema musicale con un Festival non competitivo, tramite la proiezione di Film e Documentari, Videoclip musicali e Cortometraggi.

Attraverso la sperimentazione tecnica e artistica vuole offrire al suo pubblico i migliori legami tra video e musica proposti dagli artisti, coinvolgendo quest'ultimi in un concerto dal vivo durante la proiezione del film (cine concerto).

Regolamento

Art. 1 - Partecipazione al Festival.

Al Festival possono partecipare opere nazionali ed internazionali; si prediligono opere che abbiano come tema la *Pressione*, intesa in tutte le sue accezioni e per le seguenti categorie:

- **FilMuzik:** Film e documentari che abbiano un forte carattere musicale, della durata massima di 90 minuti;
- **FilMuzik Short:** Videoclip musicali e cortometraggi della durata massima di 20 minuti;
- **FilMuzik Experimental:** Cine concerto, ovvero film, documentari e visual art di qualsiasi genere e tema, tra 30 e 60 minuti, che durante la proiezione possano essere sonorizzati dal vivo. Sono pertanto ammesse le opere che disporranno della sonorizzazione dal vivo dagli stessi autori. Questa categoria è aperta agli operatori del video e dell'audio.

Sono previsti inoltre incontri, seminari ed eventi speciali aperti al pubblico con la presenza dell'autore, a discrezione dell'organizzazione del Festival.

Art. 2 – Costi di iscrizione.

L'iscrizione e la partecipazione al Festival sono gratuite.

Art. 3 - Iscrizione. Invio materiali. Scadenze.

La scheda d'iscrizione, la liberatoria e questo regolamento sono disponibili, in un unico file, sulla pagina web www.birdproduction.it/filmuzik. La scheda d'iscrizione e la liberatoria dovranno

essere compilate attentamente ed in ogni sua parte, firmate e inviate unitamente al presente regolamento, in PDF all'indirizzo e-mail: **filmuzik@birdproduction.it**.

Ogni autore potrà inviare una sola opera.

Non saranno prese in considerazione iscrizioni parziali o non comprensibili.

Per qualsiasi informazione a riguardo si può contattare l'organizzazione utilizzando l'indirizzo email: **info@birdproduction.it**

I film stranieri o con dialoghi diversi dalla lingua italiana convenzionale dovranno essere sottotitolati nella medesima. Tale sottotitolatura è a carico di ciascun autore (o di chi detiene i diritti di distribuzione in Italia).

Tutte le opere che partecipano alla selezione dovranno indicare il **link di download** sulla scheda di iscrizione.

I film (qualsiasi sia il formato di ripresa) saranno proiettati utilizzando un supporto digitale. Sarà necessario indicare il formato di proiezione all'atto dell'iscrizione.

Solo in caso di selezione verrà richiesto l'invio tramite e-mail dei seguenti materiali:

- Locandina del film;
- Una foto del regista/musicista (le foto inviate si intendono autorizzate per la pubblicazione gratuita);
- Una breve biografia e scheda professionale dell'autore e/o del musicista;
- Elenco dei Festival ai quali il film/musica ha precedentemente partecipato e gli eventuali premi ricevuti.

Non si accetteranno materiali cartacei inviati all'indirizzo di posta ordinaria né copie su supporto fisico. Il Festival non restituirà nessun dispositivo ricevuto.

La data ultima per le iscrizioni e l'invio dei materiali è il **2 giugno 2022**. I titoli delle opere selezionate verranno comunicati entro 15 giorni dalla chiusura del bando.

L'iscrizione on-line delle opere non sarà convalidata se tutti i materiali richiesti non perverranno nei termini previsti.

In caso di selezione i partecipanti saranno informati all'indirizzo e-mail indicato al momento dell'iscrizione.

Art. 4 – Diritti.

Nessun diritto è dovuto a case di produzione o distribuzione audio e/o video per la proiezione del film e per l'esecuzione delle musiche dal vivo. Questo si intende inoltre per eventuali estratti che potrebbero essere mandati in onda su TV o pubblicati sul WEB con il solo scopo promozionale del Festival.

Art. 5 - Selezioni e riconoscimenti.

Il Festival **non** è competitivo. Tutte le opere selezionate saranno proiettate nelle giornate del Festival.

Per la categoria *FilmMuzik* un gruppo di operatori ed operatrici della musica e del video selezionerà un massimo di 5 film e 5 documentari.

Per la categoria *FilmMuzik short* una giuria di studenti e studentesse selezionerà un massimo di 10 cortometraggi e 10 videoclip musicali.

I Film, documentari e cortometraggi selezionati, previa liberatoria, potranno essere trasmessi anche su Amazon Prime Video in esclusiva per Bird Production.

Per la categoria *FilmMuzik experimental*, un gruppo di operatori ed operatrici della musica e del video selezionerà un massimo di 3 opere sperimentali adatte alla sonorizzazione dal vivo. Ad avvenuta comunicazione da parte del Festival della selezione dell'opera candidata, il partecipante dovrà garantire, su richiesta dall'organizzazione del Festival, l'esibizione dal vivo in forma di cine concerto nella giornata predisposta.

A tutti i partecipanti in presenza al Festival, previa comunicazione all'organizzazione, verrà donato un bonsai, nel segno della crescita e dello sviluppo in sintonia tra uomo e ambiente.

Eventuali menzioni speciali potranno essere assegnate dalla direzione del Festival.

Le opere selezionate riceveranno il logo identificativo del Festival, a libero uso degli autori, a sottolineare l'unicità dell'esperienza di partecipazione ad un Festival innovativo che intende valorizzare la ricerca e la sperimentazione di nuovi linguaggi dell'audiovisivo.

Art. 6 – Ospitalità.

I termini dell'offerta saranno comunicati personalmente ai partecipanti al momento della selezione e sono vincolati alla disponibilità delle strutture ricettive convenzionate con il Festival.

Art. 7 – Custodia dei materiali.

I file inviati per la selezione, così come i materiali allegati, saranno conservati nell'archivio digitale del Festival. La direzione potrà utilizzarli, senza scopo di lucro, per la visione privata, anche aperta a terzi, presso la propria sede operativa.

Le opere selezionate potranno essere oggetto di retrospettive e programmi speciali che si svolgeranno nei mesi successivi al Festival.

L'organizzazione prenderà accordi in tal senso con gli aventi diritto.

Art. 8 – Norme generali.

La partecipazione al Festival implica l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi punti. A tal fine l'iscrizione si intenderà valida solo se la liberatoria e la scheda di iscrizione saranno firmate in maniera autentica o con firma digitale, del regista o detentore dei diritti del film, del musicista o detentore dei diritti dei brani eseguiti, che dunque si farà carico della veridicità dei dati forniti e acconsentirà al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. n.196/2003, integrato con le modifiche introdotte dal D.Lgs. n. 101/2018, da parte dell'organizzazione del Festival. Il partecipante, ai sensi dell'art. 7 del citato D. Lgs. può ottenere la rettifica dei suoi dati o opporsi al

loro utilizzo mediante raccomandata A.R. da inviare all'organizzazione del Festival "Associazione Culturale Bird Production, Via Stazione 16, 89042 Gioiosa Ionica, (RC) IT".

In caso di accertata non veridicità dei dati forniti, l'opera candidata sarà esclusa dal Festival anche se selezionata. La direzione del Festival regolerà i casi non previsti. In caso di contestazioni solo il testo italiano del presente regolamento farà fede.

Non saranno accettate opere a carattere pubblicitario di prodotti commerciali, a carattere pornografico, razzista, discriminatorio o che facciano apologia di violenza, così come opere propagandistiche.

Gli organizzatori del Festival, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, considerano che le opere presentate siano esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti che potrebbero appartenere a terzi. Gli autori si impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata nei loro confronti dagli aventi diritto. L'organizzazione del Festival non potrà, in alcun modo essere ritenuta responsabile in caso di contestazione o contenzioso.

L'autore è il solo responsabile del contenuto dell'opera.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-amministrativi o per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente regolamento, dandone informazione sui siti promotori.

Per ogni caso non previsto esplicitamente dal regolamento decideranno gli organizzatori del Festival.

Per ogni altro aspetto non contemplato nel seguente bando di selezione fanno fede e ragione le vigenti norme di legge.

Associazione culturale Bird Production

FilMuzik Arts Festival, 4^a edizione
(Festival del cinema musicale)
Pressure

SCHEMA DI ISCRIZIONE

(metti un segno sulla categoria a cui intendi partecipare)

FilMuzik FilMuzik short FilMuzik experimental

Tratta il tema della “Pressione”? **si** **no**

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFOS

TITOLO - Title

PRODUZIONE E ANNO - Company name, year

DISTRIBUZIONE - Company name distribution

REGISTA - Director

BIO-FILMOGRAFIA - Bio-filmography

AUTORE/I DELLE MUSICHE - Original soundtrack

INFORMAZIONI TECNICHE - TECHNICAL INFORMATION

FORMATO DI RIPRESA - Format

MASCHERINO - Screen Ratio

SUONO - Sound Score

COLORE - Colors

DURATA - Running Time

* *(solo per la categoria FilMuzik Experimental)*

Scheda tecnica del cine concerto da allegare alla scheda di iscrizione.

FESTIVAL PRECEDENTI - Previous Festivals

PREMI - Awards

SOGGETTO PROPONENTE

DENOMINAZIONE - Company name

PAESE - Country

CITTÀ - City

VIA - Address

NUMERO CIVICO - Number

CAP - Zip Code

TELEFONO - Telephone

PERSONA DA CONTATTARE - Contact Person

EMAIL

SITO WEB - Web Site

SINOSSI - SYNOPSIS

NOTE - NOTES

Link download:

L'iscrizione dell'opera al festival implica la totale accettazione degli art. del Regolamento.
Si autorizza l'utilizzo dei dati personali come previsto dalla Legge Privacy 196/03.

Luogo e data

Firma del soggetto proponente
(se minorenne firma del genitore o di chi ne fa le veci)

LIBERATORIA e diritti d'autore

Il/La sottoscritto/a (autore/autrice o se minorenni chi ne fa le veci)

invia al **FilMuzik Arts Festival 2022**

l'opera dal titolo: _____

Consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art 76 d.p.r. n. 445/2000 e successive modifiche:

Dichiara di essere autore/autrice dell'opera sopra descritta e di averne i diritti totali ed esclusivi;

Dichiara che l'opera non lede i diritti di terzi, secondo quanto espresso dalla l. n. 633/1941 e successive modifiche né presenta contenuti a carattere diffamatorio;

Dichiara di accettare integralmente il regolamento del FilMuzik Arts Festival 2022;

Dichiara di essere compiutamente informato/a circa le finalità e modalità del trattamento dei dati indicati nella presente scheda e presta consenso al trattamento dei dati personali inviati, anche con strumenti informatici;

Autorizza la proiezione pubblica senza alcun compenso della sua opera.

data e luogo

(firma leggibile dell'autore/autrice o se minorenni di chi ne fa le veci)

Inoltre autorizza la trasmissione del _____ (documentario, film, cortometraggio) selezionato, dal titolo _____, su Amazon Prime Video in USA, UK, Giappone e Germania in esclusiva per Bird Production.

data e luogo

(firma leggibile dell'autore/autrice o se minorenni di chi ne fa le veci)