

## FilMuzik Arts Festival 5ª edizione “Power”

L'associazione culturale Bird Production organizza la 5ª edizione del **FilMuzik Arts Festival** con tema la **Potenza (Power)**.

Il **FilMuzik Arts Festival** è l'opportunità per musicisti e videomaker di vivere un'esperienza segnante tra gli eventi dal vivo in Calabria, nel Sud Italia. È il primo Festival in questa regione che propone al suo pubblico opere nazionali e internazionali che leghino il Cinema e la Musica in un corpo solo.

Il FilMuzik Arts Festival dura circa un mese e si svolge in tre luoghi diversi e suggestivi per il loro carattere storico, ambientale ed artistico, ovvero: Giardino di Palazzo Amaduri (Gioiosa Ionica), Teatro Romano (Marina di Gioiosa Jonica), Parco Museo MUSABA (Mammola).

Calati nell'estate calabrese, tra le più frequentate d'Italia per il suo splendido mare e le sue montagne a picco sulle spiagge. Sarà un'esperienza indimenticabile. Partecipa con la tua opera!

### Regolamento

#### Art. 1 - Partecipazione al Festival.

Al Festival possono partecipare opere nazionali ed internazionali e si prediligono opere che abbiano come tema la **Potenza (Power)**, intesa in tutte le sue accezioni.

Si potrà partecipare iscrivendo la propria opera per le seguenti categorie:

- **FilMuzik Videoclip:** Selezioniamo i migliori videoclip musicali nazionali ed internazionali, prodotti dal 2022 e della durata massima di 5 minuti;
- **FilMuzik Short:** Selezioniamo i migliori cortometraggi nazionali e internazionali che abbiano un forte carattere musicale, prodotti dal 2022. Saranno tenuti maggiormente in considerazione prodotti di animazione e senza dialoghi. Durata massima di 15 minuti;
- **FilMuzik:** Selezioniamo i migliori film di finzione, che abbiano un forte carattere musicale e prodotti dal 2021, della durata minima di 15 minuti, massima di 90 minuti;
- **FilMuzik Doc:** Selezioniamo i migliori documentari che abbiano un forte carattere musicale, della durata minima di 15 minuti, massima di 60 minuti;
- **FilMuzik Experimental (Cine concerti):** Selezioniamo i migliori cine concerti italiani, ovvero live musicali con proiezione in contemporanea, di qualsiasi genere e tema, tra 30 e 60 minuti. Saranno selezionate solo opere che disporranno della sonorizzazione dal vivo dagli stessi autori. Questa categoria è aperta agli operatori del video e dell'audio.
- **FilMuzik Song:** Selezioniamo i migliori brani musicali con videoclip, prodotti in Calabria dal 2022.

Sono previsti inoltre incontri, seminari ed eventi speciali aperti al pubblico con la presenza dell'autore, a discrezione dell'organizzazione del Festival.

#### Art. 2 – Costi di iscrizione.

L'iscrizione alle categorie **FilMuzik Song** e **FilMuzik Experimental** è gratuita.

L'iscrizione alla categoria **FilMuzik Videoclip:**

- con scadenza anticipata € **5,00**;
- con scadenza regolare € **10,00**;

Per la categoria **FilMuzik Short:**

- con scadenza anticipata € **5,00**;

- con scadenza regolare € 10,00;

Per la categoria **FilMuzik**:

- con scadenza anticipata € 10,00;
- con scadenza regolare € 15,00;

Per la categoria **FilMuzik Doc**:

- con scadenza anticipata € 10,00;
- con scadenza regolare € 15,00.

### **Art. 3 - Iscrizione. Invio materiali. Scadenze.**

Per partecipare alle selezioni per le categorie **FilMuzik Videoclip**, **FilMuzik Short**, **FilMuzik** e **FilMuzik Doc** si potrà iscrivere la propria opera solo ed esclusivamente sulla piattaforma web **www.FilmFreeWay.com**.

Per partecipare alle selezioni per le categorie **FilMuzik Song** e **FilMuzik Experimental** si potrà iscrivere la propria opera solo ed esclusivamente utilizzando la scheda d'iscrizione, la liberatoria e questo regolamento, disponibili in un file unico (PDF), sulla pagina web **www.birdproduction.it/filmuzik**. La scheda d'iscrizione e la liberatoria dovranno essere compilate in DIGITALE, attentamente ed in ogni sua parte, firmate e inviate unitamente al presente regolamento, in PDF all'indirizzo e-mail: **filmuzik@birdproduction.it**.

Sulla scheda di iscrizione sarà necessario indicare il **link di download** dell'opera.

Non saranno ammesse iscrizioni diverse dalle categorie sopra indicate, né le iscrizioni parziali e/o non comprensibili.

Per qualsiasi informazione a riguardo si può contattare l'organizzazione utilizzando l'indirizzo email: **filmuzik@birdproduction.it**

Per la partecipazione alle categorie **FilMuzik Short**, **FilMuzik** e **FilMuzik Doc**, le opere straniere o con dialoghi diversi dalla lingua italiana convenzionale dovranno essere sottotitolati nella medesima. Tale sottotitolatura è a carico di ciascun autore (o di chi detiene i diritti di distribuzione in Italia).

Le opere (qualsiasi sia il formato di ripresa) saranno proiettate utilizzando un supporto digitale. Sarà necessario indicare il formato di proiezione all'atto dell'iscrizione.

Solo in caso di selezione verrà richiesto l'invio tramite e-mail dei seguenti materiali:

- Locandina dell'opera;
- Una foto del regista/musicista (le foto inviate si intendono autorizzate per la pubblicazione gratuita);
- Una breve biografia e scheda professionale dell'autore e/o del musicista;
- Elenco dei Festival ai quali l'opera ha precedentemente partecipato e gli eventuali premi ricevuti.

Non si accetteranno materiali cartacei inviati all'indirizzo di posta ordinaria né copie su supporto fisico. Il Festival non restituirà nessun dispositivo ricevuto.

La data ultima per le iscrizioni e l'invio dei materiali è con scadenza anticipata il **25 Aprile 2023** e con scadenza regolare il **21 giugno 2023**. I titoli delle opere selezionate verranno comunicati dopo il 2 Luglio 2023.

L'iscrizione on-line delle opere non sarà convalidata se tutti i materiali richiesti non perverranno entro i termini previsti.

In caso di selezione i partecipanti saranno informati all'indirizzo e-mail indicato al momento dell'iscrizione.

### **Art. 4 – Diritti.**

Nessun diritto è dovuto a case di produzione o distribuzione audio e/o video per la proiezione del film e per l'esecuzione delle musiche dal vivo. Questo si intende inoltre per eventuali estratti che potrebbero essere mandati in onda su TV o pubblicati sul WEB con il solo scopo promozionale del Festival.

### **Art. 5 - Selezioni e riconoscimenti.**

Per le categorie **FilMuzik Song** e **FilMuzik Experimental** un gruppo di operatori ed operatrici della musica e del video selezionerà un massimo di 5 brani musicali e 5 cine concerti. Per quest'ultima categoria, ad avvenuta comunicazione da parte del Festival della selezione dell'opera candidata, il partecipante dovrà garantire l'esibizione dal vivo in forma di cine concerto in una giornata concordata.

Queste categorie non sono competitive.

Per le categorie **FilMuzik Videoclip**, **FilMuzik Short**, **FilMuzik** e **FilMuzik Doc** una giuria di addetti/professionisti del settore, selezionerà un massimo di 5 videoclip, 5 cortometraggi, 5 film e 5 documentari.

Ai vincitori delle categorie **FilMuzik Videoclip**, **FilMuzik Short**, **FilMuzik** e **FilMuzik Doc**, sarà assegnato un riconoscimento simbolico del Festival, ovvero un Albero Bonsai (LEGO)<sup>1</sup>.

Tutte le opere selezionate saranno proiettate nelle giornate del Festival.

I Film, documentari e cortometraggi selezionati, previa liberatoria, potranno essere trasmessi anche su Amazon Prime Video in esclusiva per Bird Production.

Eventuali menzioni speciali potranno essere assegnate dalla direzione del Festival.

Sui titoli di testa/coda delle opere selezionate potrà essere apposto il logo identificativo del Festival a libero uso degli autori, previa autorizzazione e consegna del file dall'organizzazione.

#### **Art. 6 – Ospitalità.**

I termini dell'offerta saranno comunicati personalmente ai partecipanti al momento della selezione e sono vincolati alla disponibilità delle strutture ricettive convenzionate con il Festival.

#### **Art. 7 – Custodia dei materiali.**

I file inviati per la selezione, così come i materiali allegati, saranno conservati nell'archivio digitale del Festival. La direzione potrà utilizzarli, senza scopo di lucro, per la visione privata, anche aperta a terzi, presso la propria sede operativa.

Le opere selezionate potranno essere oggetto di retrospettive e programmi speciali che si svolgeranno nei mesi successivi al Festival.

L'organizzazione prenderà accordi in tal senso con gli aventi diritto.

#### **Art. 8 – Norme generali.**

La partecipazione al Festival implica l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi punti. A tal fine l'iscrizione si intenderà valida solo se la liberatoria e la scheda di iscrizione saranno firmate in maniera autentica o con firma digitale, del regista o detentore dei diritti del film, del musicista o detentore dei diritti dei brani eseguiti, che dunque si farà carico della veridicità dei dati forniti e acconsentirà al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. n.196/2003, integrato con le modifiche introdotte dal D.Lgs. n. 101/2018, da parte dell'organizzazione del Festival. Il partecipante, ai sensi dell'art. 7 del citato D. Lgs. può ottenere la rettifica dei suoi dati o opporsi al loro utilizzo mediante raccomandata A.R. da inviare all'organizzazione del Festival "Associazione Culturale Bird Production, Via Stazione 16, 89042 Gioiosa Ionica, (RC) IT".

In caso di accertata non veridicità dei dati forniti, l'opera candidata sarà esclusa dal Festival anche se selezionata. La direzione del Festival regolerà i casi non previsti. In caso di contestazioni solo il testo italiano del presente regolamento farà fede.

Non saranno accettate opere a carattere pubblicitario di prodotti commerciali, a carattere pornografico, razzista, discriminatorio o che facciano apologia di violenza, così come opere propagandistiche.

Gli organizzatori del Festival, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, considerano che le opere presentate siano esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti che potrebbero appartenere a terzi. Gli autori si impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata nei loro confronti dagli aventi diritto.

---

<sup>1</sup> Il FilMuzik Arts Festival ha anche lo scopo di sensibilizzare il pubblico sulle tematiche ambientali. Fin dalla prima edizione ha svolto attività di volontariato per migliorare gli ambienti naturali in cui opera. In questo ambito ha anche organizzato delle mostre d'arte Bonsai, prediligendo piante estratte in cattività, che altrimenti sarebbero perite, nel segno della crescita e dello sviluppo in sintonia tra uomo e ambiente. Così l'opera d'arte in vaso, ma LEGO, diventa simbolo/premio del festival, compatibile anche per gli artisti che non abbiano il pollice verde, rispettosi della natura e rimasti anche un po' bambini.

L'organizzazione del Festival non potrà, in alcun modo essere ritenuta responsabile in caso di contestazione o contenzioso.

L'autore è il solo responsabile del contenuto dell'opera.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-amministrativi o per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente regolamento, dandone informazione sui siti promotori.

Per ogni caso non previsto esplicitamente dal regolamento decideranno gli organizzatori del Festival.

Per ogni altro aspetto non contemplato nel seguente bando di selezione fanno fede e ragione le vigenti norme di legge.

Associazione culturale Bird Production

**FilMuzik Arts Festival, 5<sup>a</sup> edizione**  
(Festival del cinema musicale)  
**Power**

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**

Da compilare in digitale

(metti un segno sulla categoria a cui intendi partecipare)

\_\_\_ FilMuzik song                      \_\_\_ FilMuzik experimental

**Tratta il tema della “Potenza”?** \_\_\_ si    \_\_\_ no

**INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFOS**

**FilMuzik song**

TITOLO:

PRODUZIONE E ANNO:

DISTRIBUZIONE:

COMPOSITORE/I E AUTORE/I DELLE MUSICHE E DELLA CANZONE:

REGISTA/I (videoclip):

FORMATO DI RIPRODUZIONE:

COLORE:

DURATA:

Allegare i PROFILI degli artisti coinvolti in formato PDF;

Allegare la SCHEDA TECNICA per l'eventuale live.

**FilMuzik experimental**

TITOLO:

PRODUZIONE E ANNO:

DISTRIBUZIONE:

COMPOSITORE/I E AUTORE/I DELLE MUSICHE E DELLA/E CANZONE/I:

REGISTA/I:

FORMATO DI RIPRODUZIONE:

COLORE:

DURATA:

Allegare i PROFILI degli artisti coinvolti in formato PDF;

Allegare la SCHEDA TECNICA per l'eventuale live.

## **SOGGETTO PROPONENTE**

DENOMINAZIONE

PAESE

CITTÀ

VIA

NUMERO CIVICO

CAP

TELEFONO

PERSONA DA CONTATTARE

EMAIL

SITO WEB

**BREVE ED AVVINCENTE DESCRIZIONE DEL CONTENUTO** (compilare in digitale)

**NOTE** (compilare in digitale)

**Link download:**

L'iscrizione dell'opera al Festival implica la totale accettazione degli art. del Regolamento.  
Si autorizza l'utilizzo dei dati personali come previsto dalla Legge Privacy 196/03.

Luogo e data

**Firma** del soggetto proponente  
(se minorenne firma del genitore o di chi ne fa le veci)

## LIBERATORIA e diritti d'autore

Il/La sottoscritto/a (autore/autrice o se minorenne chi ne fa le veci)

\_\_\_\_\_

invia al **FilMuzik Arts Festival 2023**

l'opera dal titolo: \_\_\_\_\_

per la categoria: \_\_\_\_\_

Consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art 76 d.p.r. n. 445/2000 e successive modifiche:

**Dichiara** di essere autore/autrice dell'opera sopra descritta e di averne i diritti totali ed esclusivi;

**Dichiara** che l'opera non lede i diritti di terzi, secondo quanto espresso dalla l. n. 633/1941 e successive modifiche né presenta contenuti a carattere diffamatorio;

**Dichiara** di accettare integralmente il regolamento del FilMuzik Arts Festival 2023;

**Dichiara** di essere compiutamente informato/a circa le finalità e modalità del trattamento dei dati indicati nella presente scheda e presta consenso al trattamento dei dati personali inviati, anche con strumenti informatici;

**Autorizza** la proiezione pubblica senza alcun compenso della sua opera.

data e luogo

\_\_\_\_\_  
(firma leggibile dell'autore/autrice o se minorenne di chi ne fa le veci)

**Inoltre autorizza** la trasmissione del \_\_\_\_\_ (documentario, film, cortometraggio) selezionato, dal titolo \_\_\_\_\_, su Amazon Prime Video in USA, UK, Giappone e Germania in esclusiva per Bird Production.

data e luogo

\_\_\_\_\_  
(firma leggibile dell'autore/autrice o se minorenne di chi ne fa le veci)